

Show Off accueille une table ronde organisée par la rédaction de [lacritique.org](http://lacritique.org)

# La place de la vidéo dans une foire d'art contemporain

La vidéo, très présente dans les manifestations d'art contemporain, reste sous-représentée dans les foires. Ses difficultés à s'imposer sur le marché de l'art sont liées à ses contraintes en termes de visibilité, à la fragilité de son support (dvd), mais aussi à ses exigences spatiales souvent inadaptées au contexte architectural des foires. Tandis que les artistes sont de plus en plus nombreux à penser très précisément

les conditions scénographiques de présentation de leur vidéos, et que l'image animée devient composant d'installations complexes, l'écran plasma, ou - mieux mais rare - la vidéoprojection en cube non insonorisé dans une foire sont des conditions de monstration bien inadaptées aux oeuvres. Au cours de cette table-ronde, la parole sera donnée à des artistes, théoriciens, galleristes, collectionneurs, qui proposeront leurs réflexions et leurs expériences sur cette question.

Show Off, Espace Pierre Cardin, amphithéâtre  
Vendredi 24 octobre 2008 /// 15h00 - 17h00

[www.lacritique.org](http://www.lacritique.org) est une revue d'art contemporain en ligne, trouvant sa spécificité dans la qualité et l'exigence d'une approche critique au plus près des œuvres mais aussi des artistes et des intermédiaires de la création. Elle affirme une position, attentive, engagée et active, très vigilante quant aux conditions de production des œuvres et aux situations sociales, économiques et politiques de l'art

## Intervenants

Laurent **GOLDRING**

Artiste

Stéphanie **MOISDON**

Commissaire, critique d'art, vient de diriger le hors série de Beaux-Arts Magazine "Qu'est-ce que l'art vidéo aujourd'hui?"

Bric **FAUCHÉ**

Directeur de la galerie Sollertis, Toulouse

François **QUEMIN**

Collectionneur

## Modérateurs de [lacritique.org](http://lacritique.org)

Christian **GATTINONI**

Membre AICA, rédacteur en chef de [lacritique.org](http://lacritique.org)

Mathilde **ROMAN**

Membre AICA, spécialiste de la vidéo, membre du comité de rédaction de [lacritique.org](http://lacritique.org)

[lacritique.org](http://lacritique.org)